



Tiến Người Ra Đi

(Gửi đến chị Kim Chi)

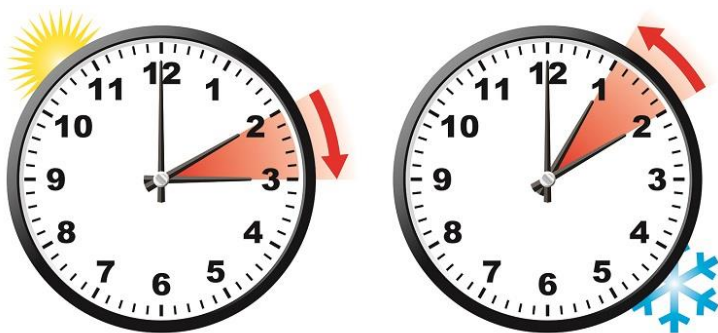
Tiến người về với cỏ cây
Giữa trưa gió lộng bóng mây hững hờ
Bên huyết mộ, con đọc thơ
Mừng sinh nhật bố, con giò mề côi

Tám mươi năm lẻ, một đời
Người đi để lại bao lời tiếc thương
Thênh thang dạo bước trên đường
Giữa trưa gió lạnh tóc sương mẹ buồn

Từng hàng nước mắt mẹ tuôn
Lòng con mang cả nỗi buồn vào tim
Bố đi lấy mất nỗi niềm
Vui buồn sướng khổ lặng yên đáy lòng

Chữ thương chữ nhớ chất chồng
Chữ chờ chữ đợi long đong kiếp người
Từ đây mất cả tiếng cười
Nỗi niềm giấu kín theo người hôm nay!

031123 - Mount Calvary Cemetery



Thời Gian Lặng Lẽ Trôi Qua

Hoa xinh, lộc biếc, reo đùa
Thời gian thoăn thoắt cũng vừa trôi qua
Kể từ mười hai tháng Ba
Vận lên một tiếng, hai ra ba giờ*

Thứ Hai không khởi bất ngờ
Đừng để lỡ hẹn phải chờ trăm năm
Tuần rồi Chủ Nhật ngày rằm
Bình yên em thấp hương trầm dâng cha

Bao năm con đã xa nhà
Nên đâu biết được đã qua mấy mùa
Hôm nay Bắc Mỹ giao mùa
Hoa thơm đua nở gió lùa quanh đây

Nhớ ngày lặng lẽ chia tay
Con đi biệt qua đây theo chồng
Xa quê con đã khóc ròng
Hơn mười năm lẻ chất chồng nhớ quê!

031223 - Bắc Mỹ ngày 12 tháng 3, năm 2023 sẽ đổi giờ bắt đầu từ 2 giờ sáng thành 3 giờ cho đến ngày 5 tháng 11



Tình Tụ Mùa Xuân

(*Riêng tặng bác An Nguyễn*)

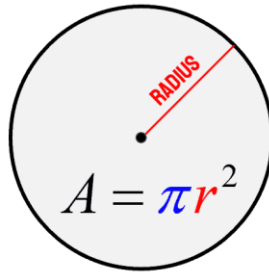
Thả hồn trước ngõ làm thơ
Lặng nghe hơi thở gương mờ mắt anh
Xuân sang hoa nở trên cành
Tìm tia nắng ấm trong xanh đất trời

Giọt sương ướt đọng bờ môi
Khép hờ con mắt gọi mời hôn nhau
Nơi bờ giậu, đôi chim câu
Xinh xinh chụm mỏ trao nhau rất tình

Tại sao ông nữ đi rình
Ghi vào ống kính chuyện tình của tôi?
Xuân sang nắng đã về rồi
Vỗ tung đôi cánh kết đôi tơ hồng

Từ nay nên nghĩa vợ chồng
Chung tay xây tổ đồng lòng nuôi con
Đôi ta tình nghĩa sắt son
Khát khao nồng cháy hân hoan rạng ngời!

031323 - Ảnh: Bác An Nguyễn chụp.



$$\pi \approx 3.1416$$

Vòng Tròn Tình Yêu

Bình phương bán kính nhân pi
Vòng tròn kết nối chuyện hai đứa mình
Đâu cần giải toán chứng minh
Hay là đảo vẽ phương trình tình yêu

Tháng ba, mười bốn một chiều
Em khai căn bậc trăm điều nhớ thương
Nắm tay ta bước chung đường
Hai ta là một yêu đương vừa thì

Vòng tròn theo gót ta đi
Đưa về chung lối khắc ghi vào đời
Hai ta tìm được một nơi
Là nguồn tâm điểm cả đời bên nhau

Cho dù kẻ trước người sau
Rồi thì cũng gặp thấy nhau trên đường
Cho dù ta ở ngàn phương
Rồi thì vẫn tụ trong phương trình này!

031423 - Happy Pi Day



Truyền Thuyết Hoa Anh Đào

Một thanh kiếm sắt đâm vào
Tấm thân mảnh dẻ máu đào tuôn ra
Nhuộm hồng chiếc áo làn da
Chàng trai hốt hoảng gào la hãi hùng

Nhìn sang ánh lửa bập bùng
Kiếm kia ngời sắc nổi bùng hào quang
Thu qua Đông cũng vừa sang
Những bông hoa tuyết vây quanh lấy chàng

Ôm thanh kiếm đến mộ nàng
Thầm thì cầu khẩn xin nàng thứ tha
Rằng chàng cũng đã hiểu ra
Danh vọng, sự nghiệp chỉ là hư không

Cắm sâu mũi kiếm vào lòng
Một đường mạnh mẽ một dòng máu tuôn
Cả đêm trời cũng đau buồn
Từ nơi huyết mộ khởi nguồn hoa đây!



Một Ngày Thứ Năm

Thứ Năm ngày rất bình thường
Sáng ra thức dậy soi gương thấy mình
Sáng nay ngồi viết linh tinh
Sao hành con chữ tội tình chi đâu

Viết như là một nhu cầu
Để đâu không nghĩ chuyện sâu thế gian
Để tìm đến sự dịu dàng
Để lòng lắng đọng không màng lợi danh

Ở đời ai được trường sanh
Bon chen cho lắm để dành cho ai
Đòi người biết ngắn biết dài
Thế nên sống trọn hết ngày hôm nay

Thứ Năm trôi nhẹ như mây
Thấy trong gương ảnh tháng ngày qua đi
Sống vui nên chẳng tiếc chi
Thấy ta còn thở chuyện gì phải lo!

031623



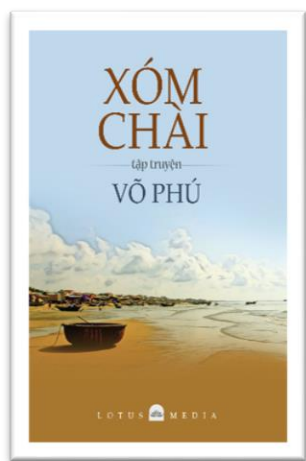
Một Ngày Thứ Sáu

Hôm nay thứ Sáu đẹp trời
Nên tôi về sớm rong chơi cùng nàng
Trăm hoa đua nở mùa sang
Lung linh khoe sắc nắng vàng quanh đây

Toả hương thơm ngát ngát ngây
Ong vòn bướm lượn vui say Xuân thì
Cả tuần mệt mỏi trôi đi
Hôm nay vui vẻ chuyện gì cũng qua

Cuối tuần ta cứ tà tà
Đi xem ca nhạc ngân nga ở trường
Con trai trình diễn dễ thương
Thổi kèn, sáo, trống du dương tuyệt vời

Thứ Sáu vui nhé người ơi
Đừng lo suy nghĩ để thời gian trôi
Mai kia hối tiếc muộn rồi
Hoa tàn rụng cánh thì thôi buồn gì?



Giới Thiệu Sách

Xóm Chài

Võ Phú

bìa: Uyên Nguyên Trần Triết

trình bày: Võ Phú

phụ bản: Hoàng Vi Kha

đọc bản thảo: Trần Quốc Bảo & Linh Vang

chính tả: Nguyễn Quang & Diễm Hồng

Lotus Media xuất bản: 10/2022

ISBN: **978-108805557-1**

LCCN: **2022918144**

"Nhiều truyện ngắn về những cảnh đời quê hương. Đàm thoại, hành văn tự nhiên. Rất Hay và Thú Vị." - **Vương Thanh**, nhà thơ song ngữ, dịch giả truyện Kiều qua tiếng Anh và "A Garden of Vietnamese Lyrics & Verse, Volume 1" (Khu Vườn Thơ Nhạc Việt.) gồm nhiều tác giả. Jan. 04, 2022.

"Những mẫu chuyện đơn sơ nhưng rất thu hút người đọc. Mỗi một câu chuyện là một lời ẩn dụ. Càng đọc càng thấy hay..." - **Lan Augustus**, họa sĩ. Florida. Dec. 31, 2022.

"Rất thích cách hành văn đơn giản, mộc mạc, cùng lối dẫn truyện hấp dẫn, cuốn hút..." - **Phục Đỗ**, độc giả, Richmond, Virginia. Dec. 30, 2022.

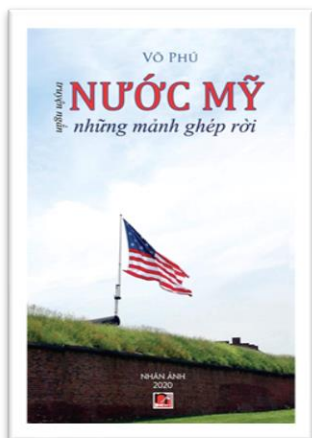
"Truyện viết rất hay, lời văn ngắn gọn nhưng súc tích." - **Phạm Thành Châu**, nhà văn. Springfield, Virginia. Dec. 23, 2022.

“Tập truyện ngắn Xóm Chài đánh dấu sự thăng tiến vững vàng trong nghiệp văn của Võ Phú. Ngoài vài truyện xem như ngoại lệ xảy ra ở hải-ngoại, không gian của toàn tập mang khung cảnh Việt Nam của vài thập niên gần đây và về nhiều khía cạnh, ngoại cũng như tâm cảnh.

*Một Võ Phú sống động, hóm hỉnh, khá tình tiết dù có thể đã xa trong ký ức. Người đọc được đưa về trở lại những chốn cũ đồng quê, cao nguyên, sông biển với những bức tranh đông ánh, sinh hoạt và trò chơi trẻ nhỏ. Xuyên suốt là một tình gia-đình đầm ấm dù có thời phải trải qua cuộc sống bi đát sau biến cố tháng Tư 1975, những thảm cảnh ăn mày con, đẻ mướn, chết đuối,... “***Nguyễn Vy Khanh***, nhà phê bình văn học, Ontario, Canada.*
September 17, 2022.

“Đọc xong, độc giả thấy xóm Chài, như có một phần kỷ niệm của chính mình. Cái dư âm còn lưu luyến, nhẹ nhàng. Cái mùi vị Quê Hương của xóm Chài thắm đậm trong ký ức như nỗi nhớ không quên...”- **Trần Quốc Bảo***, thi sĩ. Richmond, Virginia.*
September 12, 2022.

“Tập truyện chọn mảng đời sống miền quê này rất hay, lạ, và hấp dẫn. Tuyệt vời lắm. Chúc mừng Võ Phú sắp có đứa con tinh thần mới, rất tình khôi.”- **Nguyễn Minh Nữ***, nhà thơ nhà báo.*
Arlington, Virginia. September 10, 2022.



Giới Thiệu Sách

Nước Mỹ: Những Mảnh Ghép Rời

Võ Phú

Bìa & trình bày: Võ Phú

tựa: nhà văn Phong Thu

chỉnh tả: nhà văn Linh Vang

góp ý bản thảo: nhà văn Đình Lê Vũ

xuất bản: Nhân Ảnh

ISBN: 978-1989924334

“...Tác phẩm ‘Nước Mỹ những mảnh ghép rời’ là một tuyển tập gồm 26 bút ký ghi lại chặng đường tự nạn của em trong thời gian sống trên nước Mỹ. Em gọi là ‘những mảnh ghép rời’ bởi vì đây không phải là một hồi ký chảy tuôn tự theo thời gian mà là những mảnh đáng nhớ đó đây như ‘Những Ngày Đầu Ở Mỹ’ hay ‘Tôi Dạy Tiếng Việt’....” - **Trần Trung Đạo, văn thi sĩ, Boston, MA**

“...Đọc “Nước Mỹ: Những Mảnh Ghép Rời” của Phú mà như thấy luôn hình bóng của chính mình trong những “mảnh ghép rời” của trong gần 25 năm qua đã sống tại đất nước Hoa Kỳ này. Từ “Những Ngày Đầu Ở Mỹ” cho đến “Hội Sinh Viên Việt Nam” hay “Tờ Giấy Phạt” rồi đến “Con Đều Việt Nam”, v.v... cứ như Phú đang nhả ra kể lại chuyện của tất cả những người đã rời xa quê hương Việt Nam yêu dấu sang định cư nơi đất nước Hoa Kỳ... Có đọc “Nước Mỹ: Những Mảnh Ghép Rời” mới thấy rõ hình ảnh của thế hệ 1 rưỡi, thế hệ thứ 2 của dòng người Việt tị nạn, định cư tại hải ngoại này đã phải trải qua những thách đố, khó khăn ra sao để có thể đạt được những thành quả như ngày hôm nay.” - **Nguyễn Kim Du Hạ, nhà văn nhà thơ, Houston, TX.**

“...28 truyện ngắn về đời sống đôi khi nặng lòng quá khứ và tâm tình của 2, 3 thế hệ người Việt sống tha hương xứ người.

Võ Phú sinh năm 1978, đến Mỹ năm 1994, đã sớm sinh hoạt văn học nghệ thuật và kiên trì đến nay. Võ Phú từng đi cùng đường với

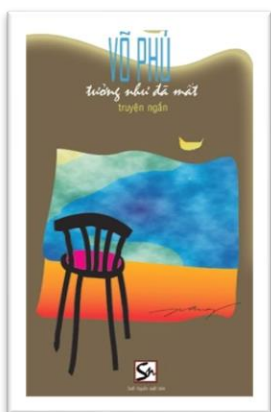
Nguyễn Vy Khanh chúng tôi thời Văn Học Nghệ Thuật Liên Mạng là tạp chí @ đầu tiên của người Việt trong nửa sau của thập niên 1990 - CUNG NGŨ tuyển thơ của nhóm năm 2001 có sự tham gia của Võ Phú đã đánh dấu sự nhập cuộc của anh với cộng đồng văn học hải ngoại. - **Nguyễn Vy Khanh, nhà phê bình văn học, Ontario, Canada.**

"...Sáng nay anh đã bắt đầu đọc sách "Nước Mỹ: Những Mảnh Ghép Rời". Bài viết về tấm hình bìa và bài khi Phú mới đặt chân tới Mỹ: Hay lắm. Ý chí cầu tiến và vươn lên lúc nào cũng cần thiết cho Immigrants. Đây là land of opportunity, cố gắng thì sẽ thành công! Mừng cho Phú và gia đình đã có một cuộc sống thật tốt đẹp, gọi là lý tưởng đó!"- **Phan Anh Dũng, nhạc sĩ, nhà văn, Maryland.**

"Tôi thức khuya đọc gần hết tập truyện. Nhiều kỷ niệm thời HS và College ùa về. Dương cũng học lớp sử của Mrs. Shumaker. Chồng của bà là cựu quân nhân, ông ta làm việc ở Pentagon. Có hôm học về chiến tranh Việt Nam, ông mời cố TS Nguyễn Ngọc Bích vào lớp thuyết giảng về Vietnamization."- **Dương Đoàn, độc giả, Virginia.**

"...Những câu chuyện về nước Mỹ - hay nói đúng hơn là xảy ra ở nước Mỹ- như đúng bản chất vốn có của nó, không tô hồng, cũng không bôi đen.

Với lối kể chuyện bình thản, như một người đứng bên lề đường quan sát, Phú sẽ cho độc giả gặp được những người Việt hiền lành, chăm chỉ, chịu khó, thích giúp đỡ đồng hương, hay những người tự lợi, chiếm đoạt lòng tốt của người khác. Nhưng tuyệt đối, Phú không đánh giá hay phán xét về họ. Chuyện của Phú thoát ra được những đánh giá tiêu cực thường hay gặp phải về thái độ, về tình thân ái tương trợ của người Việt tại Mỹ. Ở đâu, ở cộng đồng nào cũng có người tốt kẻ xấu, người không tốt lắm và người không xấu lắm..." - **Nguyễn Hiền, độc giả, California.**



Giới Thiệu Sách Tưởng Như Đã Mất Võ Phú

Bìa: Họa sĩ Nguyễn Mai Phương
Trình bày: Võ Phú
tựa: Đức Trí Quế Anh
chỉnh tã: nhà văn Lê Thị Nhị
xuất bản: Suối Nguồn

"...Cách viết của anh mộc mạc, trong sáng. Những con chữ phản ánh trung thực cuộc sống và lối suy nghĩ đời thường của anh..." - Đức Trí Quế Anh, Báo Viễn Đông; số 1938.

"...Cũng như tập thơ 'Rằng Ta Đang Yêu' và tập truyện ngắn 'Tưởng Như Đã Mất' bạn đọc sẽ nhìn thấy thấp thoáng bóng tình yêu, nét vẽ đơn giản của đời thường, những kỷ niệm vụn vặt đi qua trong đời được cẩn thận ghi lại với bút pháp hết sức dễ thương. Một đôi đoạn văn khi đọc, có cảm tưởng như đang được ngồi đối diện với Võ Phú nghe anh kể lại câu chuyện vừa mới xảy ra, không màu mè, không sử dụng ngôn ngữ cao siêu, mơ hồ..." - Nguyễn Trung Tín, Người Việt Daily News, Thứ Tư, số 6444; và Tạp Chí Bút Tre, số 8.

"...Võ Phú trong tác phẩm truyện ngắn đầu tay đã đưa ra những cái nhìn đúng đắn về tình yêu nam nữ, ca tụng tình người, đề cao những tiêu chuẩn đạo đức, và bộc lộ suy tư về triết lý xác đáng..." - Tâm Minh Ngô Tằng Giao, Nguyệt San Kỷ Nguyên Mới; số 35.

"...Võ Phú chẳng những là một nhà văn, nhà thơ trẻ mà anh rất có tài trong địa hạt nhiếp ảnh nghệ thuật. Điều đặc biệt là anh luôn đem tài năng của mình ra giúp đỡ bạn bè và phục vụ cộng đồng. Võ Phú rất tích cực trong các sinh hoạt của sinh viên và cộng đồng..." - Tuyết Mai, nữ phóng viên báo chí tự do, Fairfax, Virginia.



Tiểu Sử

Bút hiệu: Võ Phú khi viết văn. Y Thy(i) khi làm thơ.

Võ Phú sinh ngày 10 tháng 11 tại Nha Trang. Đến Mỹ vào tháng 9 năm 1994. Hiện sống và làm việc tại Richmond, tiểu bang Virginia.

- Chủ nhiệm và chủ bút tạp chí Kết Đoàn 2002-2008.

- Điều hành nhà xuất bản Kết Đoàn 2002-2004.
- Góp mặt trong các báo, đặc san, tạp chí, thi đàn, như: Suối Nguồn, Hồn Quê, Văn Học Nghệ Thuật Liên Mạng, Kỷ Nguyên Mới, Văn Hữu, Cỏ Thơm, Ngôn Ngữ....

Sách đã in:

Văn:

- Xóm Chài - Lotus Media - 2022
- Nước Mỹ: Những Mảnh Ghép Rời - Nhân Ảnh - 2020
- Vấn Vương (viết chung với Mai Ngọc Lan) - Kết Đoàn - 2004
- Tưởng Như Đã Mất - Suối Nguồn - 2003

Thơ:

- Lạc Vào Cõi Thu - Nhân Ảnh - 2021
- Ngày Tháng Có Nhau - Văn Học Mới - 2018
- Những Phương Trời Nhỏ (thơ 10 tác giả) - Kết Đoàn - 2004
- Đồi Chia Trăm Nhánh Sông (thơ 6 tác giả) - Suối Nguồn - 2002
- Rằng Ta Đang Yêu - Suối Nguồn - 2001
- Cung Ngũ (thơ 10 tác giả) - Suối Nguồn - 2001

Giải thưởng văn học:

- Giải Viết Về Nước Mỹ - Việt Báo: 2021, 2019, 2017, 2005
- Giải nhất thơ văn - University of Maryland - 2001