



Hoa Vàng Con Tặng Mẹ

Hoa vàng trên cỏ trở bông
Nhìn con gái nhỏ nón hồng đùa vui
Trên môi con nở nụ cười
Hái chùm hoa nhỏ tặng người mẹ yêu

Mẹ ơi thương mẹ thật nhiều
Nghe con thỏ thẻ những điều dễ thương
Những bông hoa nhỏ ven đường
Mà sao mẹ thấy ngát hương đất trời

Trên gương mặt mẹ rạng ngời
Niềm vui hạnh phúc tuyệt vời mê say
Nhìn con khôn lớn từng ngày
Bao nhiêu mệt nhọc giờ đây đáp đền

Vòng tay bé nhỏ đưa lên
Ôm chầm lấy mẹ hôn bên má này
Rồi hôn lên suối tóc mây
Trong từng hơi thở ngát ngây mẹ cười!

031823 - Ảnh hai mẹ con trong công viên Maymont, Richmond, VA.



Mùa Xuân Cuốc Đất Trồng Rau

Ngoài vườn xới đất trồng rau
Nghe con cu đất gọi nhau tự tình
Tôi đang cuốc đất một mình
Tự nhiên em đến thành linh hỏi tôi

Khi nào công việc mới rồi
Người ta đang đói bụng sôi nãy giờ
Nấu xong rồi lại ngồi chờ
Đợi dài cả cổ quá giờ cơm trưa

Bây giờ tạm nghỉ được chưa?
Làm gì làm mãi say sưa quá chừng
Nhìn qua đám cải ngập ngừng
Chờ thêm vài phút anh dừng liền ngay

Vài nơi còn trống đây này
Dỡ tay cấy nốt mấy cây rồi vào
Em nhìn ánh mắt ngọt ngào
Nhanh đi cơm nguội, rau xào... đen thui!



Thuyền Giấy Tuổi Thơ

Ngày xưa còn bé nhà nghèo
Mỗi khi rảnh rỗi đi theo bạn bè
Cuối làng có một bụi tre
Kề bên con lạch trưa hè rong chơi

Thả con thuyền giấy ra khơi
Nương theo dòng nước thanh thoi cả ngày
Nhìn con thuyền nhỏ mê say
Tưởng mình trên đó ngất ngây cõi long

Những khi nước lớn nước ròng
Thuyền trôi qua những khóm rong khóm bèo
Mất nhìn chăm chú dõi theo
Tưởng rằng làng xóm hò reo đón chào

Hôm nay ngồi nhớ năm nào
Tôi gấp thuyền giấy thả vào tuổi thơ
Nhưng thuyền vẫn ở trên bờ
Đợi cơn mưa đến để chờ ra khơi!

032023 - Những con thuyền giấy tuổi thơ năm nào...



Ngày Đầu Xuân, Mời Người Đến Ngắm Hoa

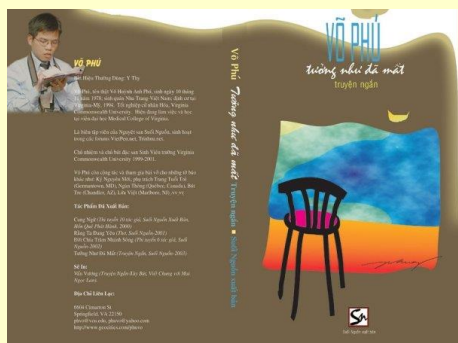
Từ hai nơi của bán cầu
Các tia nắng ấm chia nhau đồng đều
Con trùn rời khỏi đám rêu
Đất mềm suôi ấm chim kêu nhau về

Bên rèm cửa các buồng khuê
Em ngồi dẹt mộng nhìn về nơi xa
Mùa Đông rồi cũng trôi qua
Hôm nay Xuân đến muôn hoa mỉm cười

Nơi đây đất nhớ thương người
Thương con dốc nhỏ thương đồi trên cao
Thương từng ngọn cỏ hoa đào
Thương con gió chướng thổi vào hồn Xuân

Giờ đây hoa nở trắng ngàn
Vạn người để lại dấu chân nơi này
Vùng Hoa Thịnh Đốn mê say
Mời người ghé đến nơi này thưởng hoa!

032023 - Ngày đầu Xuân, Spring Equinox.



Cổ Tích Con Đốt Đèn

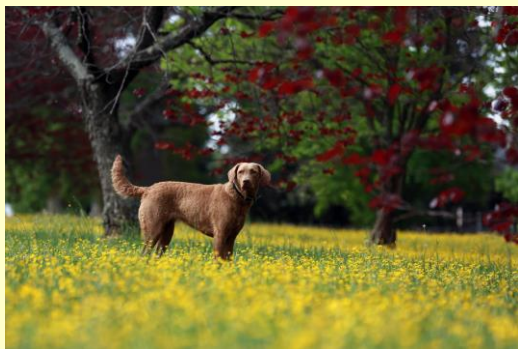
Mặt trời vừa xuống lưng đồi
 Bên con sông rộng ta ngồi đợi trăng
 Cầu treo xe chạy dừng dằng
 Lắc lư theo nhịp thặng bằng chân qua

Trên gờ đá, ngắm chiều tà
 Trăm con đom đóm là đà bay ngang
 Em cười vui vẻ ngân vang
 Chỉ tay em gọi nhìn sang hướng này
 Vài con đom đóm lạc bầy
 Chạy theo ánh sáng đang tay bắt về

Tôi ngồi kể chuyện em nghe
 Có cô bé nọ đêm hè rời nường
 Đi tìm thầy thuốc ở phường
 Trong đêm tăm tối lạc phương hướng rồi

Đến khi tìm được đến nơi
 Cha không qua khỏi trút hơi thở rồi
 Cô buồn nên đã lia đời
 Biến thành đom đóm đốt đèn trong đêm!

032123 - Tựa của một truyện ngắn trong tập truyện đầu tay.



Tình Thương Con Nhỏ

Hết mèo lại chó giờ gà
Tình thương của Nhỏ thiệt là bao la
Ngoài đường con vật không nhà
Nhỏ đem về hết để mà nuôi thay
Chó con cắn thảm nát nhầy
Mèo kia dưới bếp lông bay khắp phòng
Mặc dầu tôi bảo rằng không
Vậy mà mấy bữa ở trong bồn này
Một đàn gà bé loay hoay
Miệng kêu chíp chíp trước ngay mắt mình
Tôi la hét, Nhỏ làm thỉnh
Đùng đùng bắt hết tự mình đem đi
Nhưng rồi nhớ lại những khi
Chó con mừng chủ mỗi khi về nhà
Con mèo quẩn lấy chân ta
Gà con chíp chíp thiệt là vui tai...
Những hôm tôi ngồi học bài
Ra vào chỉ thấy mặt mày buồn so
Thế là tôi lại đâm lo
Đem về con vịt để cho Nhỏ nè!

032223 - Tựa của một truyện ngắn trong tập truyện đầu tay.



Thơ Song Hoa

Hôm nay "Hoa Nở Đường Về"
Mùa Xuân tươi thắm đê mê cõi lòng
Trăm bài thơ, giấy thơm nồng
Từ đôi hoa tím nhụy hồng ngắt ngây

Cám ơn Người đã trao tay
Những vần thơ mượt đắm say tuổi vàng
Hôm nay nắng đẹp rộn ràng
Duyên thơ trao tặng đã sang nơi này

Phải chi giờ giấc ngừng quay
Để tôi ôm đọc thơ hay của Người
Hoa Vãn - Thảo Chi - vụn mòi
Song Hoa thi phú xinh tươi diễn đàn

Thơ Người viết tặng thế gian
Chao ôi rung cảm chứa chan tuyệt vời
Hai tâm hồn ở hai nơi
Nhưng chung một nhịp qua lời thơ bay

032323 - Thi tập "Hoa Nở Đường Về" của hai nhà thơ Song Hoa



Lá Non Tháng Ba

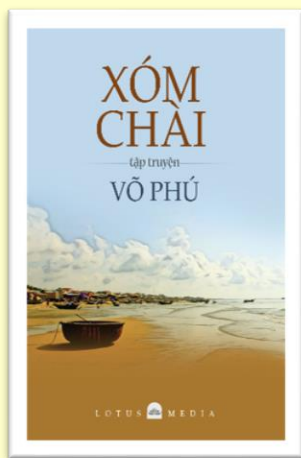
Lá non mon mơn tháng Ba
Nắng hôn rất nhẹ thiết tha gọi mời
Lá non chớp mắt mộng rồi
Đôi bờ môi thắm bên đời yêu thương

Lá non rạng rỡ ven đường
Mím cười e ấp khoe hương sắc mình
Gió ôm cành lá lung linh
Thần thờ tôi ngắm mặc tình người qua

Tôi như thế, tự sa đà
Để bao con mắt đi qua ngõ ngang
Trải qua giấc mộng mơ màng
Lá nay tỉnh dậy rộn ràng đón Xuân

Lá non óng ánh thật gần
Khoe mình tạo dáng hân hoan đợi chờ
Lá cười tươi đẹp như mơ
Tôi say sưa ngắm đề thơ tặng này...

032423 - Một ngày thứ Sáu đẹp trời say sưa với mùa Xuân với bao con mắt tò mò hỏi tôi đang làm gì đó.



Giới Thiệu Sách

Xóm Chài

Võ Phú

bìa: Uyên Nguyên Trần Triết

trình bày: Võ Phú

phụ bản: Hoàng Vi Kha

đọc bản thảo: Trần Quốc Bảo & Linh Vang

chính tả: Nguyễn Quang & Diễm Hồng

Lotus Media xuất bản: 10/2022

ISBN: **978-108805557-1**

LCCN: **2022918144**

*"Nhiều truyện ngắn về những cảnh đời quê hương. Đàm thoại, hành văn tự nhiên. Rất Hay và Thú Vị." - **Vương Thanh**, nhà thơ song ngữ, dịch giả truyện Kiều qua tiếng Anh và "A Garden of Vietnamese Lyrics & Verse, Volume 1" (Khu Vườn Thơ Nhạc Việt.) gồm nhiều tác giả. Jan. 04, 2022.*

*"Những mẫu chuyện đơn sơ nhưng rất thu hút người đọc. Mỗi một câu chuyện là một lời ẩn dụ. Càng đọc càng thấy hay..." - **Lan Augustus**, họa sĩ. Florida. Dec. 31, 2022.*

*"Rất thích cách hành văn đơn giản, mộc mạc, cùng lối dẫn truyện hấp dẫn, cuốn hút..." - **Phục Đỗ**, độc giả, Richmond, Virginia. Dec. 30, 2022.*

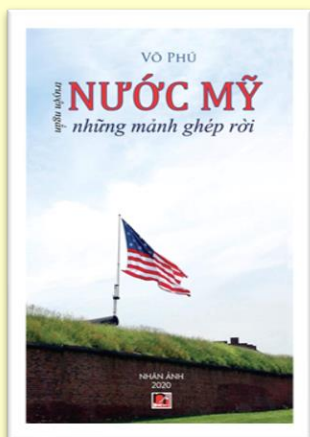
*"Truyện viết rất hay, lời văn ngắn gọn nhưng súc tích. " - **Phạm Thành Châu**, nhà văn. Springfield, Virginia. Dec. 23, 2022.*

“Tập truyện ngắn Xóm Chài đánh dấu sự thăng tiến vững vàng trong nghiệp văn của Võ Phú. Ngoài vài truyện xem như ngoại lệ xảy ra ở hải-ngoại, không gian của toàn tập mang khung cảnh Việt Nam của vài thập niên gần đây và về nhiều khía cạnh, ngoại cũng như tâm cảnh.

*Một Võ Phú sống động, hóm hỉnh, khá tình tiết dù có thể đã xa trong ký ức. Người đọc được đưa về trở lại những chốn cũ đồng quê, cao nguyên, sông biển với những bức tranh đông ánh, sinh hoạt và trò chơi trẻ nhỏ. Xuyên suốt là một tình gia-đình đầm ấm dù có thời phải trải qua cuộc sống bi đát sau biến cố tháng Tư 1975, những thảm cảnh ăn mày con, đẻ mướn, chết đuối,... “ -**Nguyễn Vy Khanh**, nhà phê bình văn học, Ontario, Canada.
September 17, 2022.*

*“Đọc xong, độc giả thấy xóm Chài, như có một phần kỷ niệm của chính mình. Cái dư âm còn lưu luyến, nhẹ nhàng. Cái mùi vị Quê Hương của xóm Chài thấm đậm trong ký ức như nỗi nhớ không quên...” - **Trần Quốc Bảo**, thi sĩ. Richmond, Virginia.
September 12, 2022.*

*“Tập truyện chọn mảng đời sống miền quê này rất hay, lạ, và hấp dẫn. Tuyệt vời lắm. Chúc mừng Võ Phú sắp có đứa con tinh thần mới, rất tinh khôi.” - **Nguyễn Minh Nữ**, nhà thơ nhà báo.
Arlington, Virginia. September 10, 2022.*



Giới Thiệu Sách

Nước Mỹ: Những Mảnh Ghép Rời

Võ Phú

Bìa & trình bày: Võ Phú

tựa: nhà văn Phong Thu

chỉnh tả: nhà văn Linh Vang

góp ý bản thảo: nhà văn Đinh Lê Vũ

xuất bản: Nhân Ảnh

ISBN: 978-1989924334

*“...Tác phẩm ‘Nước Mỹ những mảnh ghép rời’ là một tuyển tập gồm 26 bút ký ghi lại chặng đường tự nạn của em trong thời gian sống trên nước Mỹ. Em gọi là ‘những mảnh ghép rời’ bởi vì đây không phải là một hồi ký chảy tuần tự theo thời gian mà là những mảnh đáng nhớ đó đây như ‘Những Ngày Đầu Ở Mỹ’ hay ‘Tôi Dạy Tiếng Việt’....” - **Trần Trung Đạo, văn thi sĩ, Boston, MA***

*“...Đọc “Nước Mỹ: Những Mảnh Ghép Rời” của Phú mà như thấy luôn hình bóng của chính mình trong những “mảnh ghép rời” của trong gần 25 năm qua đã sống tại đất nước Hoa Kỳ này. Từ “Những Ngày Đầu Ở Mỹ” cho đến “Hội Sinh Viên Việt Nam” hay “Tờ Giấy Phạt” rồi đến “Con Đều Việt Nam”, v.v... cứ như Phú đang nhả nhả kể lại chuyện của tất cả những người đã rời xa quê hương Việt Nam yêu dấu sang định cư nơi đất nước Hoa Kỳ... Có đọc “Nước Mỹ: Những Mảnh Ghép Rời” mới thấy rõ hình ảnh của thế hệ 1 rưởi, thế hệ thứ 2 của dòng người Việt tị nạn, định cư tại hải ngoại này đã phải trải qua những thách đố, khó khăn ra sao để có thể đạt được những thành quả như ngày hôm nay.”- **Nguyễn Kim Du Hạ, nhà văn nhà thơ, Houston, TX.***

“...28 truyện ngắn về đời sống đôi khi nặng lòng quá khứ và tâm tình của 2, 3 thế hệ người Việt sống tha hương xứ người.

Võ Phú sinh năm 1978, đến Mỹ năm 1994, đã sớm sinh hoạt văn học nghệ thuật và kiên trì đến nay. Võ Phú từng đi cùng đường với

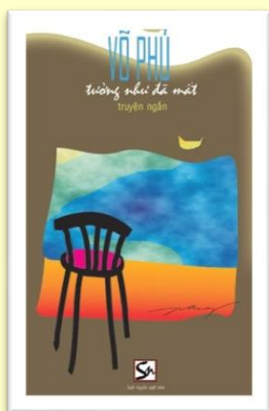
Nguyễn Vy Khanh chúng tôi thời Văn Học Nghệ Thuật Liên Mạng là tạp chí @ đầu tiên của người Việt trong nửa sau của thập niên 1990 - CUNG NGŨ tuyển thơ của nhóm năm 2001 có sự tham gia của Võ Phú đã đánh dấu sự nhập cuộc của anh với cộng đồng văn học hải ngoại. - **Nguyễn Vy Khanh, nhà phê bình văn học, Ontario, Canada.**

"...Sáng nay anh đã bắt đầu đọc sách "Nước Mỹ: Những Mảnh Ghép Rời". Bài viết về tấm hình bìa và bài khi Phú mới đặt chân tới Mỹ: Hay lắm. Ý chí cầu tiến và vươn lên lúc nào cũng cần thiết cho Immigrants. Đây là land of opportunity, cố gắng thì sẽ thành công! Mừng cho Phú và gia đình đã có một cuộc sống thật tốt đẹp, gọi là lý tưởng đó!"- **Phan Anh Dũng, nhạc sĩ, nhà văn, Maryland.**

"Tôi thức khuya đọc gần hết tập truyện. Nhiều kỷ niệm thời HS và College ủa về. Dương cũng học lớp sử của Mrs. Shumaker. Chồng của bà là cựu quân nhân, ông ta làm việc ở Pentagon. Có hôm học về chiến tranh Việt Nam, ông mời cố TS Nguyễn Ngọc Bích vào lớp thuyết giảng về Vietnamization."- **Dương Đoàn, độc giả, Virginia.**

"...Những câu chuyện về nước Mỹ - hay nói đúng hơn là xảy ra ở nước Mỹ- như đúng bản chất vốn có của nó, không tô hồng, cũng không bôi đen.

Với lối kể chuyện bình thản, như một người đứng bên lề đường quan sát, Phú sẽ cho độc giả gặp được những người Việt hiền lành, chăm chỉ, chịu khó, thích giúp đỡ đồng hương, hay những người tự lợi, chiếm đoạt lòng tốt của người khác. Nhưng tuyệt đối, Phú không đánh giá hay phán xét về họ. Chuyện của Phú thoát ra được những đánh giá tiêu cực thường hay gặp phải về thái độ, về tình thân ái tương trợ của người việt tại Mỹ. Ở đâu, ở cộng đồng nào cũng có người tốt kẻ xấu, người không tốt lắm và người không xấu lắm..." - **Nguyễn Hiền, độc giả, California.**



Giới Thiệu Sách Tường Như Đã Mất Võ Phú

Bìa: Họa sĩ Nguyễn Mai Phương
Trình bày: Võ Phú
tựa: Đức Trí Quế Anh
chỉnh tả: nhà văn Lê Thị Nhị
xuất bản: Suối Nguồn

"...Cách viết của anh mộc mạc, trong sáng. Những con chữ phản ánh trung thực cuộc sống và lối suy nghĩ đời thường của anh..." - Đức Trí Quế Anh, Báo Viễn Đông; số 1938.

"...Cũng như tập thơ 'Rằng Ta Đang Yêu' và tập truyện ngắn 'Tường Như Đã Mất' bạn đọc sẽ nhìn thấy thấp thoáng bóng tình yêu, nét vẽ đơn giản của đời thường, những kỷ niệm vụn vặt đi qua trong đời được cẩn thận ghi lại với bút pháp hết sức dễ thương. Một đôi đoạn văn khi đọc, có cảm tưởng như đang được ngồi đối diện với Võ Phú nghe anh kể lại câu chuyện vừa mới xảy ra, không màu mè, không sử dụng ngôn ngữ cao siêu, mơ hồ..." - Nguyễn Trung Tín, Người Việt Daily News, Thứ Tư, số 6444; và Tạp Chí Bút Tre, số 8.

"...Võ Phú trong tác phẩm truyện ngắn đầu tay đã đưa ra những cái nhìn đúng đắn về tình yêu nam nữ, ca tụng tình người, đề cao những tiêu chuẩn đạo đức, và bộc lộ suy tư về triết lý xác đáng..." - Tâm Minh Ngô Tằng Giao, Nguyệt San Kỷ Nguyên Mới; số 35.

"...Võ Phú chẳng những là một nhà văn, nhà thơ trẻ mà anh rất có tài trong địa hạt nhiếp ảnh nghệ thuật. Điều đặc biệt là anh luôn đem tài năng của mình ra giúp đỡ bạn bè và phục vụ cộng đồng. Võ Phú rất tích cực trong các sinh hoạt của sinh viên và cộng đồng..." - Tuyết Mai, nữ phóng viên báo chí tự do, Fairfax, Virginia.



Tiểu Sử

Bút hiệu: Võ Phú khi viết văn. Y Thy(i) khi làm thơ.

Võ Phú sinh ngày 10 tháng 11 tại Nha Trang. Đến Mỹ vào tháng 9 năm 1994. Hiện sống và làm việc tại Richmond, tiểu bang Virginia.

- Chủ nhiệm và chủ bút tạp chí Kết Đoàn 2002-2008.
- Điều hành nhà xuất bản Kết Đoàn 2002-

2004.

- Góp mặt trong các báo, đặc san, tạp chí, thi đàn, như: Suối Nguồn, Hồn Quê, Văn Học Nghệ Thuật Liên Mạng, Kỷ Nguyên Mới, Văn Hữu, Cỏ Thơm, Ngôn Ngữ....

Sách đã in:

Văn:

- Xóm Chài - Lotus Media - 2022
- Nước Mỹ: Những Mảnh Ghép Rời - Nhân Ảnh - 2020
- Vấn Vương (viết chung với Mai Ngọc Lan) - Kết Đoàn - 2004
- Trông Như Đã Mất - Suối Nguồn - 2003

Thơ:

- Lạc Vào Cõi Thu - Nhân Ảnh - 2021
- Ngày Tháng Có Nhau - Văn Học Mới - 2018
- Những Phương Trời Nhớ (thơ 10 tác giả) - Kết Đoàn - 2004
- Đồi Chia Trăm Nhánh Sông (thơ 6 tác giả) - Suối Nguồn - 2002
- Rằng Ta Đang Yêu - Suối Nguồn - 2001
- Cung Ngữ (thơ 10 tác giả) - Suối Nguồn - 2001

Giải thưởng văn học:

- Giải Viết Về Nước Mỹ - Việt Báo: 2021, 2019, 2017, 2005
- Giải nhất thơ văn - University of Maryland - 2001