

LÊ HỮU LIỆU

*Tiếng Thơ Của Ký Úc, Lưu Đà
Và Tình Mẫu Tử Bất Tận*



Mà thơ Lê Hữu Liệu, sinh năm Canh Thìn (1940) tại Thừa Thiên Huế, nơi được mệnh danh là mảnh đất thấm đẫm truyền thống văn hóa và thi ca. Ông là một gương mặt tiêu biểu của thế hệ trí thức miền Nam mang trong mình nhiều ký ức lịch sử. Cuộc đời ông trải dài qua những biến động của đất nước, và thơ ca trở thành nơi ông gìn giữ, chất lọc những giá trị nhân bản sâu sắc về tình quê hương, nỗi hoài niệm và trên hết là tình mẫu tử thiêng liêng, bất biến.

Từ thuở thiếu thời, Lê Hữu Liệu đã sớm bộc lộ một tâm hồn nhạy cảm trước cái đẹp và những nỗi niềm của kiếp người. Ông theo học tại Trường Quốc Gia Thương Mại và Đại học Luật Khoa Sài Gòn. Trước năm 1975, ông đảm nhiệm chức vụ Trưởng Ty

Thuế Vụ tại nhiều tỉnh thành như Quảng Ngãi, Tuy Hòa (Phú Yên), Tây Ninh, Sa Đéc và Châu Đốc. Những năm tháng làm việc trong môi trường hành chính không chỉ là sự cống hiến tận tụy mà còn là hành trình giúp ông tiếp xúc, thấu hiểu sâu sắc đời sống của con người ở nhiều vùng đất khác nhau, từ đó nuôi dưỡng chiều sâu nhân bản trong thơ ông.

Biến cố ngày 30 tháng 4 năm 1975 đã trở thành bước ngoặt nghiệt ngã trong cuộc đời. Như nhiều trí thức miền Nam khác, ông phải trải qua những năm tháng tù cải tạo đầy gian khổ. Chính quãng thời gian ấy đã khắc sâu vào tâm hồn ông những vết thương khó lành, nỗi đau mất nước, cảnh ly tán, và thân phận con người bị cuốn vào vòng xoáy lịch sử. Những trải nghiệm này không chỉ là ký ức cá nhân mà còn trở thành chất liệu ám ảnh, chi phối mạnh mẽ giọng điệu và chiều sâu trong thơ ca của ông.

Đến năm 1993, ông định cư tại Houston, Texas (Hoa Kỳ), bắt đầu một chương đời mới nơi xứ người. Trong hoàn cảnh lưu vong, thơ ca giúp ông giữ gìn bản sắc cội nguồn. Dù xa quê hương, ông vẫn miệt mài sáng tác, cộng tác với nhiều tạp chí văn học như Đẹp, Trầm Hương, Tin Văn, đồng thời tham gia các sinh hoạt văn chương trong cộng đồng người Việt hải ngoại. Ông từng giữ vai trò Phó Hội trưởng Hội Thơ Tài Tử Việt Nam Hải Ngoại từ năm 2004, là hội viên Văn Bút Việt Nam Hải Ngoại khu vực Nam và Đông Nam Hoa Kỳ, và đảm nhiệm chức Phó Chủ tịch Văn Bút Việt Nam Hải Ngoại nhiệm kỳ 2018-2020. Những đóng góp này cho thấy sự gắn bó bền bỉ và tinh thần trách nhiệm của ông đối với đời sống văn học cộng đồng.

Trong hành trình sáng tác bền bỉ và giàu tâm huyết của mình, nhà thơ Lê Hữu Liệu đã cho ra đời ba tác phẩm tiêu biểu: **Cỏ Cây Hoa Lá Thuốc Trời** (thơ, Tác Giả tự in, 2003), **Một Thoáng Thu Xưa** và CD thơ (2005), **Như Dòng Suối Ngọt** (thơ, Tác Giả tự in, 2017). Mỗi tác phẩm không chỉ là một dấu ấn cá nhân, mà còn là

những cột mốc quan trọng ghi lại từng chặng đường đời, từng biến chuyển trong tâm hồn và tư tưởng nghệ thuật của ông qua năm tháng.

Với nhà thơ Lê Hữu Liệu, thơ ca còn là một liệu pháp tinh thần, nơi ông có thể giải bày, chữa lành và tìm lại sự an yên trong tâm hồn. Qua từng câu chữ, ông gửi gắm những suy tư sâu sắc về đời sống, về thân phận con người, về tình yêu, quê hương và đạo lý làm người. Chính vì vậy, thơ ông không chỉ để đọc, để cảm, mà còn để suy ngẫm như một dòng chảy lặng lẽ nhưng bền bỉ, nuôi dưỡng tâm hồn người đọc qua thời gian.

Thơ Lê Hữu Liệu là tiếng vọng của ký ức, là dòng chảy của hoài niệm, nhưng không khép kín trong nỗi buồn cá nhân. Đó là tiếng nói chung của một thế hệ, những con người mang theo vết thương lịch sử trên hành trình lưu lạc. Trong thơ ông, quá khứ không chỉ để nhớ mà còn để suy tư, để đối thoại với hiện tại và gìn giữ những giá trị đã mất.

Khi hay tin chúng tôi đang tiến hành biên soạn tuyển tập **“Viết Trên Quê Người - Tác Giả và Tác Phẩm - Văn Bút Việt Nam Hải Ngoại”**, nhà thơ Lê Hữu Liệu (dù tuổi đã cao và sức khỏe không còn dồi dào) vẫn hết lòng hưởng ứng.

Với tất cả sự trân quý dành cho văn chương và tinh thần trách nhiệm đối với đời sống văn học cộng đồng, ông đã cẩn thận rà soát lại những tư liệu cá nhân của mình. Từ tiểu sử, hình ảnh cho đến những bài thơ mà ông tâm đắc nhất, tất cả đều được ông chọn lọc, chụp lại từng trang sách và gửi đến chúng tôi như một sự gửi gắm chân thành. Đó không chỉ là những trang tư liệu đơn thuần, mà còn là kết tinh của một đời người đã đi qua nhiều biến động lịch sử, mang theo ký ức, nỗi niềm và cả những rung cảm sâu sắc được chưng cất qua thi ca.

Chúng tôi hiểu rằng, với một người đã trải qua bao thăng trầm như ông, việc nhìn lại và chắt lọc những gì tiêu biểu nhất của cuộc

đời sáng tác không phải là điều dễ dàng. Thế nhưng, chính sự tận tâm và tinh thần gắn bó với văn học đã khiến ông vượt qua những hạn chế của tuổi tác để góp phần làm phong phú thêm cho tuyển tập này. Sự hiện diện của ông trong cuốn sách không chỉ là một đóng góp về mặt tác phẩm, mà còn là một minh chứng sống động cho sức sống bền bỉ của thi ca Việt Nam trong lòng người Việt xa xứ.

Chúng tôi xin được bày tỏ lòng tri ân sâu sắc đến nhà thơ Lê Hữu Liệu vì sự tin tưởng, sự cộng tác đầy thiện chí và tấm lòng dành cho công trình chung. Đồng thời, chúng tôi cũng trân trọng giới thiệu đến quý độc giả những vần thơ tiêu biểu của ông, những dòng thơ mang đậm dấu ấn của ký ức, của tình quê hương, và của một tâm hồn luôn hướng về cội nguồn, dù đang sống nơi đất khách quê người.

1. Xuân Về Nhớ Mẹ

*Mẹ ơi, trên bước đường phiêu bạt
Con vẫn mang hình ảnh Mẹ yêu
Bao đêm thức giấc, hồn lưu lạc
Mộng về thăm Mẹ, nhớ nhung nhiều...*

*Bên đây đông lạnh, tuyết rơi bay
Hiu hắt lòng con nhớ những ngày
Xuân về bên Mẹ, ôi vui quá
Được Mẹ cưng chiều, hạnh phúc thay!*

*Quê cũ giờ đây sắp đón xuân
Bông mai nở rộ, nắng vàng sân
Muôn người háo hức chờ năm mới
Chắc Mẹ đang buồn có phải không?*

*Ôi Mẹ ! Làm sao con quên được
Suốt đời tần tảo, Mẹ nuôi con
Hy sinh hạnh phúc, bao mơ ước
Mẹ chỉ mong ngày con lớn khôn...*

*Nhưng nay hoàn cảnh đẩy con đi
Đất nước an bình, vẫn biệt ly
Bao nhiêu người chết trong im lặng
Biển cả-mồ chôn vạn tử thi!*

*Tết này con vẫn còn xa Mẹ
Chắc hẳn chưa về vui đón xuân
Phương xa Mẹ ạ, con luôn nhớ
Mẹ hiền con, cao cả vô ngần!*

Bài thơ là một khúc tâm tình giản dị nhưng thấm đẫm cảm xúc về tình mẫu tử trong hoàn cảnh ly hương. Không sử dụng những hình ảnh cầu kỳ hay ngôn ngữ phức tạp, bài thơ chạm đến người đọc bằng chính sự chân thành, mộc mạc và nỗi nhớ da diết của người con xa xứ.

Xuyên suốt bài thơ là nỗi nhớ mẹ gắn liền với nỗi nhớ quê hương, đặc biệt trở nên sâu sắc hơn khi mùa xuân (mùa đoàn tụ) trở về. Hình ảnh “*bên đây đông lạnh, tuyết rơi bay*” đối lập với “*bông mai nở rộ, nắng vàng sân*” nơi quê cũ đã khắc họa rõ nét sự cách biệt không chỉ về không gian mà còn về cảm xúc. Một bên là xứ người lạnh lẽo, cô đơn; bên kia là quê nhà ấm áp, tràn đầy ký ức yêu thương bên mẹ. Chính sự tương phản này làm nổi bật nỗi cô đơn và khắc khoải trong lòng người con.

Tình mẹ trong thơ hiện lên thật thiêng liêng và cao cả. Đó là hình ảnh người mẹ “*suốt đời tần tảo*”, hy sinh tất cả vì con mà

không màng đến bản thân. Nỗi nhớ mẹ không chỉ là nỗi nhớ một con người cụ thể, mà còn là sự tri ân, là niềm day dứt của người con khi chưa thể báo đáp công ơn sinh thành.

Đặc biệt, bài thơ không dừng lại ở cảm xúc cá nhân mà còn mở rộng thành nỗi đau chung của một thế hệ. Những câu thơ nói về cảnh “*biển cả, mờ chôn vạ tử thi*” gợi nhắc đến bi kịch lịch sử, khiến nỗi nhớ mẹ càng trở nên đau đớn hơn, gắn liền với thân phận lưu lạc và mất mát của cả một cộng đồng.

“*Xuân Về Nhớ Mẹ*” vì thế không chỉ là bài thơ về tình mẹ, mà còn là lời tự sự của người Việt xa quê, nơi tình thân, ký ức và lịch sử hòa quyện. Dù ở nơi đâu, hình bóng người mẹ vẫn là điểm tựa tinh thần thiêng liêng nhất, là nơi để trở về trong tâm tưởng, nhất là mỗi độ xuân về.

2. Xuân Giữa Mùa Đông

*Bàn tay ai nhè nhẹ
Nâng sáo cửa lao xao
Gió thì thâm khe khe
Xuân đã đến rồi sao*

*Đang mùa đông lạnh giá
Xuân đã về quê hương
Nghe lòng buồn chi lạ
Nhớ thương và nhớ thương*

*Mẹ hiền ta bên đó
Đôi mắt ngóng con về
Nắng xuân vàng trước ngõ
Lòng Mẹ càng tái tê*

*Giữa mùa đông lặng lẽ
Ôm nỗi buồn cách xa
Mẹ ơi, con nhớ Mẹ
Nhớ xuân xưa quê nhà.*

Bài thơ là một khúc nhạc trầm lắng, thấm đượm nỗi cô đơn và hoài niệm của người xa xứ khi mùa xuân chợt ghé qua giữa không gian lạnh lẽo của xứ người.

Ngay từ những câu thơ mở đầu, tác giả đã gọi lên một cảm giác rất nhẹ, rất mơ hồ: “*Bàn tay ai nhẹ nhẹ / Nâng sáo cửa lao xao*”. Xuân đến không rộn ràng mà khẽ khàng, như một làn gió thì thầm len lỏi vào tâm hồn. Nhưng chính sự dịu nhẹ ấy lại làm dâng lên nỗi buồn sâu kín, bởi đó không phải là mùa xuân trọn vẹn, mà là “*xuân giữa mùa đông*”, một mùa xuân của cảm nhận hơn là hiện hữu.

Sự đối lập giữa “*mùa đông lạnh giá*” nơi đất khách và “*xuân về quê hương*” đã tạo nên một khoảng cách không chỉ về địa lý mà còn về tâm trạng. Trong khi quê nhà đang rộn ràng đón xuân, thì nơi đây, tác giả chỉ cảm nhận được cái lạnh và nỗi trống vắng. Chính vì thế mà cảm xúc “*nghe lòng buồn chi lạ*” trở nên rất tự nhiên, như một phản ứng không thể tránh khỏi của người con xa quê.

Hình ảnh người mẹ một lần nữa trở thành trung tâm cảm xúc của bài thơ. Người mẹ “*dõi mắt ngóng con về*” trong khung cảnh “*nắng xuân vàng trước ngõ*” là một hình ảnh vừa đẹp vừa buồn. Cái đẹp của mùa xuân càng làm nổi bật nỗi cô đơn và niềm mong ngóng của mẹ, khiến “*lòng Mẹ càng tái tê*”. Ở đây, nỗi nhớ không còn là một chiều, mà là sự giao thoa giữa hai tâm hồn, người đi và người ở lại.

Khổ thơ cuối khép lại bằng một nỗi buồn lặng lẽ nhưng sâu sắc: “*Ôm nỗi buồn cách xa / Mẹ ơi, con nhớ Mẹ*”. Không cần những

lời lẽ lớn lao, chỉ với tiếng gọi “Mẹ ơi” giản dị, tác giả đã truyền tải trọn vẹn nỗi nhớ thương da diết. Đó là nỗi nhớ không chỉ hướng về mẹ, mà còn hướng về cả một mùa xuân xưa, một quê hương đã trở thành ký ức.

“*Xuân Giữa Mùa Đông*” vì vậy là một bài thơ giàu cảm xúc, thể hiện rõ nét tâm trạng của người Việt xa xứ: sống giữa hiện tại nhưng lòng luôn hướng về quá khứ, về gia đình và quê hương. Trong cái lạnh của mùa đông, chính nỗi nhớ đã làm nên một “mùa xuân” riêng; một mùa xuân của tâm hồn, vừa ấm áp, vừa xót xa.

3. *Xuân Về Ai Có Hay*

*Bao người nô nức chờ xuân mới
Sao vẫn băng khuâng nỗi nhớ nhà
Thao thức từng đêm buồn diệu vợi
Triệu người khốn khổ chốn quê xa...*

*Bao kẻ lang thang chiều cuối năm
Nhìn người sắm Tết, buồn xa xăm
Thiên tai, bão lụt, nhà ly tán
Dắt díu nhau, hành khất kiếm ăn!*

*Bao mẹ già trong những liếp tranh
Xác thân gầy ốm, áo mong manh
Ốm đau thiếu thuốc, buồn đơn độc
Chinh chiến lìa con lúc tuổi xanh!*

*Bao mảnh đời thương binh khốn khổ
Chiến tranh qua cướp mất chân tay
Trương lai gãy vụn đời tăm tối
Lê lét cho qua kiếp đọa đầy!...*

*Xuân chợt về nhưng có ai hay
Buồn theo giọt nắng, gió lung lay
Hoa khoe sắc thắm, chim đua hót
Uớc nguyện cho đời sớm đổi thay*

Bài thơ này của nhà thơ Lê Hữu Liệu mang một sắc thái rất khác so với những vần thơ xuân. Nếu mùa xuân thường gắn với niềm vui, sự đoàn tụ và hy vọng, thì ở đây, mùa xuân lại hiện lên như một tấm phông nền để làm nổi bật những nỗi đau, những phận đời bất hạnh còn đang bị lãng quên.

Ngay từ những câu mở đầu, tác giả đã đặt ra một sự đối lập rõ rệt: “*Bao người nô nức chờ xuân mới*” nhưng “*vẫn băng khuâng nỗi nhớ nhà*”. Niềm vui chung của xã hội không đủ để xóa đi nỗi cô đơn của những con người xa xứ. Nỗi “*thao thức từng đêm*” ấy không chỉ là cảm xúc cá nhân mà còn là tiếng lòng của “*triệu người khôn khổ chốn quê xa*”, một cách mở rộng cảm xúc từ cái riêng sang cái chung rất đặc trưng trong thơ ông.

Những khổ thơ tiếp theo là một bức tranh hiện thực đầy xót xa. Đó là hình ảnh những người lang thang trong chiều cuối năm, những gia đình ly tán vì thiên tai, bão lụt, phải “*hành khất kiếm ăn*”. Là những bà mẹ già yếu, cô đơn trong những mái nhà tranh rách nát, mang theo nỗi đau mất con vì chiến tranh. Và cả những người thương binh, những con người đã hy sinh một phần thân thể cho đất nước nhưng lại phải sống cuộc đời “*lê lét*” trong quên lãng. Từng hình ảnh đều giản dị nhưng có sức gọi mạnh, như những lát cắt chân thực của đời sống.

Điểm đáng chú ý là giọng thơ không hề bi lụy, mà nghiêng về sự trầm lắng, xót thương và suy tư. Tác giả không chỉ kể, mà như đang chứng kiến, đang day dứt trước những bất công và mất mát còn tồn tại trong xã hội. Mùa xuân vẫn đến “*hoa khoe sắc thắm, chim*

đưa hát”, nhưng dường như niềm vui ấy chưa thể chạm đến tất cả mọi người.

Khổ thơ cuối mang đến một tia sáng nhẹ nhàng: “Ước nguyện cho đời sớm đổi thay”. Đó là niềm hy vọng âm thầm nhưng bền bỉ, cho thấy dù hiện thực còn nhiều đau thương, con người vẫn không ngừng hướng tới một tương lai tốt đẹp hơn.

Có thể nói, bài thơ không chỉ là một bài thơ về mùa xuân, mà còn là một lời nhắc nhở đầy nhân văn: giữa những niềm vui chung, vẫn còn rất nhiều mảnh đời cần được nhìn thấy, được cảm thông và sẻ chia. Chính điều đó đã làm nên chiều sâu và giá trị của bài thơ.

4. Chào Mùa Xuân

Nắng ấm cỏ non xanh
Hoa nở muôn màu
chim hát chuyền cành
Thôi hãy quên đi muộn phiền cuộc
sống cũ qua rồi
tiếc nuôi chi anh
Mỗi một Mùa Xuân
mỗi lần hy vọng
Cuộc đời vui lên,
hạnh phúc bay về
Trên mắt long lanh
trên bờ môi mộng
Hoa lá thay màu,
nụ cười đăm mê..
Đón chào Mùa Xuân
như ngày thơ dại.
Đợi mẹ đi về, kẹo ngọt cho em
Giọng hát trẻ thơ còn reo vui mãi

Sau mỗi Mùa Đông uớt lạnh vai mềm
Xin chào Mùa Xuân
như người tình cũ
Bao năm xa lìa nhưng nhớ thâu đêm
Gặp nhau tình cờ
ôi! Bao quyến rũ
Hạnh phúc đi về,
ôm trọn đời em!..

Bài thơ mang một âm hưởng tươi sáng, ấm áp và tràn đầy sức sống như một làn gió mới thổi qua những nỗi buồn từng hiện diện trong nhiều sáng tác khác của ông. Ở đây, mùa xuân không còn là nỗi nhớ hay nỗi đau, mà trở thành biểu tượng của sự hồi sinh, của hy vọng và của những rung động rất đỗi dịu dàng trong tâm hồn.

Những câu thơ mở đầu vẽ nên một bức tranh xuân sống động: “*nắng ấm, cỏ non xanh, hoa nở muôn màu, chim hót chuyền cành*”. Thiên nhiên hiện lên rực rỡ, tràn đầy sinh khí, như đánh thức mọi giác quan và cảm xúc của con người. Không gian ấy không chỉ là cảnh sắc bên ngoài mà còn là sự phản chiếu của một tâm hồn đang rộng mở, sẵn sàng đón nhận niềm vui.

Điều đáng chú ý là lời thơ mang tính khích lệ, như một lời tự nhủ: “*Thôi hãy quên đi muộn phiền cuộc sống cũ qua rồi*”. Ẩn sau sự nhẹ nhàng ấy là một hành trình dài của trải nghiệm và vượt qua. Mỗi mùa xuân đến không chỉ là sự tuần hoàn của thời gian, mà còn là một cơ hội để làm mới chính mình, để “*mỗi lần hy vọng*” và tin rằng “*hạnh phúc bay về*”.

Bài thơ còn gọi lại những ký ức tuổi thơ thật trong trẻo: hình ảnh đứa trẻ chờ mẹ về với “*kẹo ngọt cho em*”, tiếng cười reo vui sau những ngày đông lạnh giá. Những kỷ niệm ấy giản dị nhưng đầy

ấm áp, như một nguồn năng lượng tinh thần giúp con người giữ được niềm tin và sự hồn nhiên giữa cuộc đời nhiều biến động.

Ở khổ thơ cuối, mùa xuân được nhân hóa như “*người tình cũ*” (một hình ảnh đầy thi vị và lãng mạn). Cuộc gặp gỡ với mùa xuân trở thành cuộc hội ngộ của cảm xúc, của ký ức và hiện tại. Sự “*quyến rũ*” và “*hạnh phúc*” mà mùa xuân mang lại không chỉ thoáng qua, mà như ôm trọn cả cuộc đời, đem đến cảm giác viên mãn và trọn vẹn.

“*Chào Mùa Xuân*” vì thế là một bài thơ giàu năng lượng tích cực, thể hiện một góc nhìn đầy hy vọng của nhà thơ Lê Hữu Liệu. Dù đã đi qua nhiều thăng trầm, ông vẫn giữ được khả năng rung động trước cái đẹp, vẫn tin vào sự đổi thay và những điều tốt lành. Bài thơ như một lời chào, một lời mời gọi; hãy mở lòng đón xuân, đón niềm vui, và đón chính những điều tươi mới trong cuộc đời.

5. Mùa Thu Thiếu Phụ

*Như con mèo
co ro bên bếp lạnh
Em ôm nỗi buồn,
Buổi sáng mưa Thu.
Khung cửa nhạt nhòa, trời vẫn âm u
Em thềm tay anh, đôi môi nồng ấm..
Kỷ niệm chúng mình
Một trời xa thăm
Thấp thoáng theo em, đôi mắt muện phiên.
Một lân xa nhau,
Nhưng nhớ trên miền...
Em như bọ vơ trong rừng ký ức
Mưa vẫn mưa dài, mưa như thốn thức*

*Mưa Thu đầu mùa
Mưa ướt mắt em!
Anh ơi, anh ơi,
Hạnh phúc êm êm
Theo lá vàng bay, một mùa Thu đến...*

Bài thơ là một khúc tâm trạng đầy nữ tính, tinh tế và thấm đẫm nỗi cô đơn của người phụ nữ trong cảnh chia xa. Với giọng điệu nhẹ nhàng nhưng day dứt, bài thơ khắc họa một không gian thu âm đạm, nơi ngoại cảnh và nội tâm hòa quyện làm một.

Hình ảnh mở đầu *“như con mèo co ro bên bếp lạnh”* là một so sánh rất đời thường nhưng giàu sức gợi. Nó diễn tả trọn vẹn cảm giác cô đơn, nhỏ bé và cần được chở che của người thiếu phụ. Không gian *“buổi sáng mưa Thu”, “khung cửa nhạt nhòa”* và *“trời vẫn âm u”* không chỉ là cảnh vật, mà còn là sự phản chiếu tâm trạng, một nỗi buồn lan tỏa, lặng lẽ mà dai dẳng.

Nỗi nhớ người yêu được thể hiện trực tiếp nhưng không hề thô ráp: *“Em thềm tay anh, đôi môi nồng ấm”*. *“Thềm”* ở đây rất đắt, vừa chân thật, vừa gợi cảm, diễn tả một khao khát gần gũi, một nhu cầu tình cảm rất con người. Kỷ niệm tình yêu hiện lên như *“một trời xa thăm”*, vừa đẹp vừa xa vời, khiến hiện tại càng thêm trống vắng.

Càng về sau, nỗi buồn càng lan rộng và trở nên sâu sắc hơn. Người phụ nữ như *“bơ vơ trong rừng ký ức”*, lạc lối giữa những hoài niệm không lối thoát. Hình ảnh mưa thu được lặp lại nhiều lần; *“mưa vẫn mưa dài”, “mưa như thốn thức”, “mưa ướt mắt em”*... tạo nên một nhịp điệu buồn, như tiếng lòng rơi rớt không ngừng. Mưa ở đây không chỉ là thiên nhiên, mà còn là nước mắt, là nỗi lòng không thể nói thành lời.

Câu gọi *“Anh ơi, anh ơi”* ở gần cuối bài như một tiếng kêu bật ra từ tận sâu trái tim, vừa tha thiết, vừa tuyệt vọng. Và rồi, hình

ảnh “*hạnh phúc êm đềm / theo lá vàng bay*” khép lại bài thơ trong một dư âm buồn đẹp, hạnh phúc không mất đi hoàn toàn, nhưng đã trôi xa, mong manh như chiếc lá thu.

“*Mùa Thu Thiếu Phụ*” là một bài thơ giàu cảm xúc, thể hiện sự tinh tế của Lê Hữu Liệu khi hóa thân vào tâm trạng người phụ nữ. Qua đó, ông không chỉ viết về tình yêu và nỗi nhớ, mà còn chạm đến nỗi cô đơn rất sâu của con người khi mất đi điểm tựa tình cảm. Một bài thơ nhẹ nhàng, nhưng để lại dư âm dài lâu.

-oOo-

Tóm lại, nhà thơ Lê Hữu Liệu là một tâm hồn sâu sắc, gắn bó mật thiết với ký ức, với tình mẫu tử thiêng liêng, và với những thân phận lưu vong đầy day dứt. Thơ của ông không phải là sự khoe khoang về kỹ thuật hay tài năng trù tượng, mà là nơi ông giữ lại những giá trị tinh thần, lưu giữ những kỷ niệm, và chia sẻ những rung cảm thầm lặng nhưng đầy sức nặng với cộng đồng. Mỗi câu chữ đều là kết tinh của trải nghiệm cá nhân, những nỗi nhớ da diết, và sự đồng cảm sâu sắc với đời sống con người, từ niềm vui bình dị đến những bi kịch lịch sử và hậu quả của chiến tranh, ly hương.

Qua từng tác phẩm, Lê Hữu Liệu đã hiện thực hóa ký ức và cảm xúc của mình thành thi ca, trở thành một nhịp cầu nối giữa quá khứ và hiện tại, giữa quê hương và xứ người, giữa cá nhân và cộng đồng. Thơ ông vừa mang tính riêng tư, vừa mang tính phổ quát; vừa là lời tự sự của một người con xa xứ, vừa là tiếng nói đồng cảm với những số phận cùng chung cảnh ly hương, cùng nỗi đau chiến tranh, thiên tai, và bất hạnh. Chính sự giao thoa ấy tạo nên chiều sâu nhân bản và sức sống bền bỉ trong thơ của ông.

Những vần thơ của Lê Hữu Liệu thể hiện sự tinh tế trong cảm xúc, từ nỗi nhớ mẹ trong “*Xuân Về Nhớ Mẹ*”, nỗi cô đơn và hoài niệm trong “*Xuân Giữa Mùa Đông*”, đến những hình ảnh xúc động về những phận đời còn đau khổ trong “*Xuân Về Ai Có Hay*”

hay sự hồn nhiên, rục rĩ trong “Chào Mùa Xuân”. Dù là nỗi nhớ, nỗi đau hay niềm vui, tất cả đều được ông chuyển hóa thành ngôn từ mộc mạc nhưng giàu sức gợi, khiến người đọc cảm nhận được một cách trực tiếp và thấm thía.

Điều đặc biệt trong thơ Lê Hữu Liệu là khả năng biến trải nghiệm cá nhân thành trải nghiệm chung, biến ký ức riêng thành ký ức tập thể. Ông không chỉ viết để lưu giữ mà còn viết để chia sẻ, để kết nối những tâm hồn xa quê, để nhắc nhở về những giá trị đã mất và cần gìn giữ: tình mẹ, tình người, tình quê hương. Thơ ông vì thế vừa là nơi chữa lành, vừa là nơi nuôi dưỡng tâm hồn, vừa là tiếng vọng của ký ức vượt lên trên thời gian và không gian.

Với Lê Hữu Liệu, thơ ca là sự sống còn của tâm hồn, là liệu pháp tinh thần, là tiếng nói chân thành và nhân văn giữa những biến động của lịch sử và đời sống. Ông là người giữ gìn ký ức, là người truyền tải cảm xúc, và là người gieo vào lòng người đọc những rung động sâu sắc, bền bỉ và đầy tình thương. Chân dung nhà thơ hiện lên như một biểu tượng của thi ca Việt Nam nơi xa xứ: vừa kiên cường, vừa dịu dàng, vừa lắng sâu, vừa lan tỏa, một tiếng thơ vượt lên mọi ranh giới, luôn hướng về cội nguồn, về tình người và những giá trị trường tồn của nhân sinh.

TÁC GIẢ & TÁC PHẨM

CAO MINH HÙNG

1. *Tháp Sáng Việt Nam (tập nhạc)*
2. *My Life và Những Câu Chuyện Ngắn (2017)*

CAO MỸ NHÂN

1. *Hoa Sao - 1959 - Thơ*
2. *Thơ Mỹ 1 - 1961 - Thơ*
3. *Ga Xếp - 1962 - Thơ*
4. *Chốn Bụi Hồng 1 - 1994 - Truyện Ngắn*
5. *Thơ Mỹ 2 - 1997 - Thơ*
6. *Áo Màu Xanh - 1999 - Thơ*
7. *Đưa Người Tình Đi Tu - 2001 - Thơ*
8. *Lăng Đăng Vào Thu - 2001 - Thơ*
9. *Sau Cuộc Chiến - 2003 - Thơ*
10. *Quán Thơ Tháng Ngày Còn Lại - 2009 - Thơ*
11. *Nhịp Tim Thơ - 2016 - Thơ*
12. *Tình Muộn - 2018 - Thơ*
13. *Thơ Xướng Họa Cao Mỹ Nhân & Trịnh Cơ - 2020 - Thơ*
14. *Chim Bay Mọi Cánh - 2021 - Thơ*

CHU LYNH

1. *Mảnh Da Vàng (2022)*

CUNG THỊ LAN

1. *Nha Trang Dấu Chân Kỷ Niệm (2004)*
2. *Hai Chị Em (2005)*
3. *Tình Trên Đỉnh Sâu (2006)*
4. *Khoảng Cách Của Biệt Ly (2009)*
5. *Unforgettable Kindness (2011)*
6. *Không Phải Chỉ Là Truyện Con Cọp (2012)*
7. *Two Sisters (2014)*
8. *Mãi Mãi Chia Xa (2014)*

9. *Khi Ngõ Minh Là Thượng Đế* (2019)
10. *Hành Trình Của Nữ Chủ Tịch Văn Bút Việt Nam Hải Ngoại* (Love Publishing, 2025)
11. *Những Tấm Lòng Vàng* (Love Publishing, 2026)

DIỆM TRẦN

1. *Unforgettable Kindness* (2011)
2. *Two Sisters* (2014)

DƯƠNG VIỆT-CHÍNH

1. *Thời Gian* (thơ, Love Publishing, 2025)

DƯƠNG VŨ

1. *Tuyển tập truyện ngắn* (ebook, 2022)
2. *The Blue Doll House* (ebook, 2023)

ĐÀO HIẾU THẢO

1. *Duyên và Nghiệp* (ebook, 2020)
2. *Duyên và Nghiệp I & II* (Love Publishing, 2026)

ĐẶNG NGUYỄN

1. *Đã Khô Dòng Lệ* (2004)
2. *Dòng Mực Tha Hương* (2015)

ĐỖ DUNG

1. *Như Một Thoáng Mây Bay* (2012)

ĐÌNH DUY PHƯƠNG

1. *Tập thơ - Đình Duy Phương* (2004)
2. *Tập thơ - Hy Vọng* (2017)
3. *Truyện dài - Giữ Được Thời Gian* (2017)
4. *Tập truyện ngắn và thơ - Ca Ngợi Tình Yêu* (ebook và sách in, 2021)
5. *Trời Xanh Mây Trắng Hoàng Hôn Tím* (2026).

HOA BIÊN CƯỜNG

1. *Học Thuyết Liên Lập Tuyệt Đới* (202?)

HOÀNG QUÂN - NGỌC THÚY

1. *Bông Hoa Trên Phím* (12 truyện, 2015, ebook 2017)

2. *Nhớ Tiếng À Oi* (15 truyện, 2016, ebook 2018)
3. *Đứng Ngẩn Trông Vời* (12 truyện, 2018, ebook 2020)
4. *Long Lanh Màu Trời* (14 truyện, 2020, ebook 2021)
5. *Sợi Vắn Sợi Dài* (15 truyện, 2021)

HOÀNG THỰC UYÊN

1. *Tình Lặng Vô Ưu* (Love Publishing, 2026)

HỒNG THỦY

1. *Những Cánh Hoa Đại Mâu Vàng* (2010, Tái Bản 2016)
2. *Hoa Tương Tư* (2017, Tái Bản 2018)

HỒNG VÂN

1. *Under the Stone* (Booksurge, 2009)
2. *The Chickadees* (Xlibris, 2009)
3. *Crossing Places* (Infinity, 2016)
4. *Kinh Tế Học Sơ Đẳng Qua Một Bài Học* (NXB Nhân Ảnh, 2021)
5. *Quê Hương Bỏ Lại* (Focus Digital Publishings, 2022)

KIM LOAN

1. *Mùi Hương Cũ* (2014)
2. *Buồn Vui Đòi Tỵ Nạn* (2017)

LÊ HỮU LIỆU

1. *Cỏ Cây Hoa Lá Thuộc Trời* (thơ, Tác Giả tự in, 2003)
2. *Như Dòng Suối Ngọt* (CD thơ, Tác Giả tự in, 2005)
3. *Một Thoáng Thu Xưa* (thơ, Tác Giả tự in, 2017)

LÊ MAI LĨNH

1. *Nỗi Buồn Nhược Tiểu* (NXB Hoa Sen Nha Trang, 1963)
2. *Lời Phản Kháng Của Những Người Làm Thơ Châu Á* (NXB Thái Độ, Sài Gòn, 1967)
3. *Góp Gió – Tuyển tập thơ của 100 nhà thơ quân đội* (Cục Tâm Lý Chiến, Sài Gòn, Việt Nam)
4. *Thơ Lê Mai Lĩnh* (NXB Sông Thu, California, Hoa Kỳ, 1997)

5. *A Lasting Mirage – Tuyển tập thơ các nhà thơ thế giới* (Thư Viện Thi Ca Hoa Kỳ, 1997)
6. *B.40 – Tuyển tập nhiều tác giả* (Làng Văn, Canada, 1997)
7. *Hậu B.40 – Tuyển tập nhiều tác giả* (Làng Văn, Canada, 1997)
8. *Đứng Ngồi Không Yên – Phóng bút* (Ý Trời xuất bản, Hoa Kỳ, 1999)
9. *Vườn Thơ Hải Ngoại – Tuyển tập thơ nhiều tác giả* (Tủ sách Phụ Nữ Thời Nay, Hoa Kỳ, 2001)
10. *Lưu Dân Thi Thoại – Bút luận 25 năm thơ hải ngoại* (Cội Nguồn, Hoa Kỳ, 2003)
11. *Một Phần Tư Thế Kỷ Thi Ca Việt Nam Hải Ngoại – Tuyển tập thơ nhiều tác giả* (Hội Văn Hóa Việt Pháp, Paris, 2003)
12. *Những Đứa Con Hoang – Kịch độc thoại* (Cội Nguồn, 2005)
13. *Chân Dung Lê Mai Linh – song ngữ A Poet's Portrait* (Cội Nguồn, 2005)
14. *Trăng Trên Dòng Thạch Hãn – Thơ/truyện/tùy bút* (in chung với nhà thơ Vương Lệ Hằng, Ý Trời xuất bản, 2014)
15. *Tuyển Tập Lê Mai Linh – Thơ, văn, tiểu luận, phê bình văn học, nhận định chính trị* (Cội Nguồn, 2015)
16. *Thơ Tình Thế Kỷ* (in với Vương Lệ Hằng, Ý Trời xuất bản, 2016)
17. *Lương Quyên, Cô Láng Giềng* (Ý Trời xuất bản, 2017)
18. *Tuyển Tập Văn Miên Nam Thời Chiến*
19. *Tuyển Tập Thơ Miên Nam Thời Chiến Miên Nam* (Thư Quán Bản Thảo xuất bản)
20. *Chân Dung Người Lính Thi Sĩ Miên Nam* (NXB Nhân Ảnh, 2023)
21. *Cuộc Phẫu Thuật Văn Chương* (NXB Nhân Ảnh, 2023)
22. *Thơ Những Người Thua Cuộc* (The Poems of the Losers, 2020)
23. *Nguyễn Thị Sâm – Những Dấu Chân Dọc Đường Kháng Chiến* (NXB Ý Trời, 2024)

24. *Thơ Tình Lê Mai Linh* (NXB Ý Trời, 2025)
25. *Hãy Cho Tổ Quốc Mượn Đôi Chân Của Bạn* (NXB Ý Trời, 2025)
26. *Phóng Bút Văn Chương* (NXB LOVE, 2025)

LÊ MỘNG HOÀNG

1. *Chìa Khóa Mở Cửa Hạnh Phúc Gia Đình* (1996)
2. *Nhớ Mẹ Âm Thầm* (2017)

LÊ MỸ HOÀN

1. *Ngày Vội* (2018)
2. *Có Lúc Tôi Trở Về Phố Cũ* (2024)
3. *Mưa Trên Hoa* (2024)

LÊ THỊ KIM OANH

1. *Một Thoáng Hương Xưa* (Love Publishing, 2026)

LÊ THỊ NHỊ

1. *Ngày Vê* (1995)
2. *Mùa Đông Hồ Hẹn* (1999)
3. *Sóng Thời Gian* (2002)
4. *Đôi Mắt Hoàng Hôn* (2009)
5. *Nhớ Ngày Tháng Cũ* (2022)
6. *Quê Hương Và Kỷ Niệm* (2009) với các tác giả Phượng Kiều, Vương Đức Lệ, và Lê Thị Ý.

LÊ THỊ Ý

1. *Thơ Ý* (Sài Gòn, 1967)
2. *Cuộc Tình và Chân Dung Tôi* (Sài Gòn, 1972)
3. *Quê Hương và Người Tình* (Maryland, 1992)
4. *Vùng Trời Dấu Yêu* (Maryland, 2000)
5. *Quê Hương và Kỷ Niệm* (Tuyển tập thơ văn, 2009 – in chung)

LÊ XUÂN MỸ

1. *Tôi, Đứa Con Người Từ Cải Tạo* (2019)
2. *Giọt Lệ Biết Làm Sao Ngưng* (2026)

LUÂN TÂM

1. *Hương Áo (Minh Thư xuất bản, Maryland, Hoa Kỳ, 2007)*

MẶC KHÁCH

1. *Tình Thơ Một Mảnh Đời (2010)*
2. *Hôn Thơ Đất Khách (2015)*
3. *CD Tình Thơ*
4. *Thơ Tình & Giữa Đời Hư Thực (2021)*
5. *Ký Ức – Trở Về Từ Cõi Chết (2025)*
6. *Soul of Poetry – Foreign Land (Love Publishing, 2026)*

MINH THÚY THÀNH NỘI

1. *Nếu Đời Không Có Thơ (2018)*
2. *Bốn Mùa Thơ Gọi (2019)*
3. *Bốn Mùa Tranh Thơ (2019)*
4. *Nhật Bóng Hoàng Hôn (thi ảnh)*
5. *Bốn Mùa Trang Thơ (thi ảnh)*
6. *Suôi Thơ (thi ảnh)*
7. *Tìm Bóng (2022)*
8. *Bước Thời Gian (2022)*
9. *Thơ Xương Họa (Minh Thúy Thành Nội & Bạn Hữu, 2024)*
10. *Nhật Giọt Nắng Tàn (2025)*

NGỌC CƯỜNG

1. *Bèo Giạt (Người Việt Books, 2014),*
2. *Hệ Lụy (Người Việt Books, 2016),*
3. *Bâng Khuâng (Người Việt Books, 2018)*
4. *Ba Chị Em (Người Việt Books, 2021)*

NGỌC HẠNH

1. *Du Ngoạn Đó Đây I (2007)*
2. *Du Ngoạn Đó Đây II (2008)*
3. *Du Ngoạn Đó Đây III (2012)*
4. *Du Ngoạn Đó Đây IV (2017).*

NGUYỄN MINH NỮ

1. *Lời Ghi Trên Đá (2006, Nhà Văn Nghệ – phát hành bởi Phương Nam)*

2. *Thường Luồng Mất Biếc* (NXB Nhân Ảnh, 200?)
3. *Thương Quá Sài Gòn Ngày Trở Lại* (2017)
4. *Ghi Nhận 2020 – Cảm Xúc Của Nhiều Tác Giả* (2020)
5. *Mênh Mông Nỗi Nhớ* (Văn Phong, 2025)
6. *Viết Bên Dòng Potomac* (Văn Phong, 2025)

NGUYỄN PHAN NGỌC AN

1. *Tuyển tập Hoa Vàng* (Văn Thơ 2003 - 50 tác giả)
2. *Tuyển tập Nam Phong 1 & 2* (Văn Thơ 2005 & 2006 nhiều tác giả)
3. *Tiếng Thơ Là Những Đường Tơ Của Lòng* (thơ 1996)
4. *Rừng Thu Xưa Vẫn Nhớ* (Văn 1998)
5. *Từ Miền Biển Sóng* (Thơ 2000)
6. *Ngàn Năm Mây Trắng* (Thơ 2002)
7. *Ru Thầm Tiếng Gọi Việt Nam* (Thơ 2012)
8. *Lửa Màu Xanh* (Văn 2013)
9. *Những Đóa Hoa Tim* (Thơ Thu Pháp 2017)
10. *Tập thơ 100 bài thơ phổ nhạc từ nhiều N/S trên thế giới*
11. *Tập thơ dịch Anh Ngữ & Pháp Ngữ* (Thanh Thanh Lê Xuân Nhuận - Duy Tường Nguyễn Trọng Bình)

NGUYỄN THỊ THANH DƯƠNG

1. *Hồn Tôi Chuông Gió* (2015)

NGUYỄN VĂN TỚI

1. *Chị Oi* (Protech Printing, 2024)
2. *Hôm Nay Tôi Lên Đường* (Protech Printing, 2024)

PHẠM PHAN LANG

1. *Thơ Phạm Phan Lang* (2025)

PHONG CHÂU

1. *Nguồn Thật* (2018)
2. *Trên Dòng Kỷ Niệm* (2022)

TẠ QUANG TUẤN

1. *Hoài Niệm* (2020)
2. *Những Dòng Thơ Tiếp Nối* (2023)
3. *Dòng Đồi* (2025)

TÂM MINH - NGÔ TẮNG GIAO

1. *Truyện Cổ Phật Giáo 1* (Truyện thơ, tập 1) (2001) (2002)
2. *Truyện Cổ Phật Giáo 2* (Truyện thơ, tập 2) (2002)

3. *Truyện Cổ Phật Giáo 3 (Truyện thơ, tập 3) (2004)*
4. *Cuộc Đời Đức Phật Thích Ca (Truyện thơ) (2002) (Australia 2005) (2013) (2016)(2025)*
5. *101 Truyện Thiên (“101 Zen Stories by Kakuan”) (2004)*
6. *Tặng Một Vầng Trăng (Truyện Thiên, chuyển thơ) (2004)*
7. *Truyện Thơ Tiên Thân Đức Phật (Tập 1) (2004)*
8. *Truyện Thơ Tiên Thân Đức Phật (Tập 2) (2005)*
9. *Truyện Thơ Tiên Thân Đức Phật (Tập 3) (2006)*
10. *Truyện Thơ Tiên Thân Đức Phật (Tập 4) (2007)*
11. *Kinh Pháp Cú (Dhammapada) (Chuyển dịch thơ) (2003) (2012) (2014) (2015) (2017)*
12. *Tìm Hiểu Kinh Pháp Cú (Dhammapada) (2006) (VN 2006)*
13. *Kinh Bách Dụ (Chuyển thơ) (2007) (2014)*
14. *Quan Âm Thị Kính (Truyện thơ) (2008) (VN 2008) (2014)*
15. *Mục Liên – Thanh Đề (Truyện thơ) (2009) (2015)*
16. *Phật Dạy Luyện Tâm Như Chăn Trâu (Biên soạn và chuyển ngữ) (2010) (VN 2010)*
17. *Phật Pháp Cho Trẻ Em (Dharma for Children) (Biên soạn và chuyển ngữ Anh-Việt) (2011) (2012) (2013) (VN 2014)*
18. *Ngụ Ngôn Thiên Ngày Nay (“Zen Fables for Today” của Richard McLean) (2010) (2014)*
19. *Niết Bàn (“Nirvana in a Nutshell” của Scott Shaw) (2010) (2011) (VN 2010)*
20. *Mười Vị Đệ Tử Lớn Của Đức Phật (Truyện thơ) (2012)(2025)*
21. *Văng Tiếng Chuông Chùa (Tập ghi) (2014) (VN 2016)*

TẾ LUÂN

1. *Tình Yêu Của Tôi (2019 – Thơ)*
2. *Sen Già Nở Muộn (2020 – Tùy bút & Thơ)*
3. *Đội Đập Đá (2020 – Hồi ký tù cải tạo),*
4. *Lang Thang Cõi Người (2021 – Thơ)*
5. *Triết Học & Thiên Bên Dòng Văn Thơ (2021)*

6. *Lặng Im Tiếng Đòi* (2022 – Thơ)
7. *Lời Của Dòng Sông* (2023 – Thơ)
8. *Bóng Đổ Tình Yêu & Chiến Tranh* (2024 – Tuyển tập truyện ngắn)
9. *Sương Khói Nhẹ Bay* (2026 – Thơ).

TIỂU LỤC THẦN PHONG

1. *Giữa Con Đường Với Vết Trầm* (thơ, nxb Nhân Ảnh, 2018)
2. *Mộng Trùng Hoa* (thơ, nxb Nhân Ảnh, 2018)
3. *Em Vẫn Là Nỗi Đau Đòi* (thơ, nxb Nhân Ảnh, 2019)
4. *Hoa Đào Năm Ấy* (văn, nxb Ananda, 2019)
5. *Hạc Cầm* (thơ, nxb Nhân Ảnh, 2019)
6. *Kể Chuyện Mà Chơi* (tập truyện, nxb Nhân Ảnh, 2021)
7. *Chỉ Có Con Đường Đó Mà Thôi* (văn, nxb Ananda, 2022)
8. *Mộ Hoa* (thơ, nxb Nhân Ảnh, 2021)
9. *Kìa Trúc Biếc Hoa Vàng* (thơ, 2023)
10. *thơ tiếng Anh Silent Spark – volume 3* (E.book)
11. *Nặng Tọa Nghìn Cân* (tập truyện, nxb Nhân Ảnh và nxb Hội nhà văn)
12. *Có Ngờ Gì Không* (ebook, nxb Tủ sách T.Vấn, 2024)
13. *Chuyện Cũ Phù Dung Trấn* (truyện vừa, nxb Nhân Ảnh, tủ sách T.Vấn, 2024)
14. *Việt Sử Ca* (thơ – Ebook, nxb tủ sách T.Vấn, 2024)
15. *Tuyển Tập Truyện Ngắn Tiểu Lục Thần Phong Võ Phú* (Love Publishing, 2024)
16. *Hạc Thành Hoa* (trường ca – Ebook, tủ sách T. Vấn, 2025)
17. *Khúc Trường Ca Hoa* (trường ca – Ebook, tủ sách T.Vấn, 2025)
18. *Theo Em Vào Giữa Giáo Đường* (truyện thơ – Ebook, tủ sách T.Vấn, 2024)
19. *Bán Sách* (tập truyện, nxb Love, 2025)
20. *Giọt Nước Nghiêng Minh* (tùy bút, nxb Love, 2025)

21. *Chuyến Du Lịch Xuyên Không (tập truyện ngắn & tạp văn, nxb Love, 2025)*
22. *Tiệm Hoa Gã Khò (thơ, tập 1, nxb Love, 2026)*
23. *Tiệm Hoa Gã Khò (thơ, tập 2, nxb Love, 2026)*

TIÊU THU

1. *Sóng Nước Tình Quê (2002)*
2. *Tiếng Hót Vành Khuyên (2007)*
3. *Dòng Sông Tuổi Thơ (2018)*

THA NHÂN

1. *Như Một Giọt Nước (2006)*
2. *Giọt Sâu Quê Hương (2011)*
3. *Non Nước Nghiệt Oan (2022)*

THANH SONG KIM PHÚ

1. *Dấu Ấn Thời Gian Toàn Tập (2013)*
2. *Duyên Thơ Trao Người (2023)*
3. *Ngược Dòng Thời Gian (2023)*
4. *Rong Ruổi Giữa Ta Bà (2023)*
5. *Năm Mươi Năm Thế Sự Thăng Trầm - Q.1 (NXB Love, 2025)*
6. *Năm Mươi Năm Thế Sự Thăng Trầm - Q.2 (NXB Love, 2025)*

TRẦN ĐẠI BẢN

1. *Tập Nhạc - Huế Ơi (2025)*
2. *Quê Hương Tình Yêu & Kỷ Niệm (thơ, 2025)*

TRẦN ĐỨC HÂN – TRANĐUC HAN PRUDENCE

1. *Tiếng Việt Đáng Yêu (Tác giả xb, 2002)*
2. *Yêu nhau cởi áo cho nhau (Tác giả xb, 2005)*
3. *Biên Khảo Ngay Thắng CHIẾN TRANH VIỆT-NAM (Tác giả xb, 2023)*
4. *An Upright Research on THE VIETNAM WAR (Page Publishing, 2022)*
5. *The Clan Divided (Novel; Page Publishing, 2016)*
6. *Women Victims of Wars (8 Novellas; Page Publishing, 2018)*

7. *Solving the Adversities* (14 short stories; Page Publishing, 2018)

TT - THÁI AN

1. *Đường Trần Ai Tôi Đã Đi Qua* (2017)
2. *Mai Rụng Tôi Bờ* (2019)
3. *Hết Đa Thê, Rồi Đa Phu* (2020)
4. *Lưới Cá, Lưới Cả Người* (2023)

TƯỜNG THÚY

1. *Thì Thâm Cùng Anh* (2015)
2. *Vì Anh Là Linh* (2024)

VI VÂN

1. *Còn Dài Nhớ Thương* (2012)
2. *Chiều Lạnh Giáo Đường* (2024)

VÕ THỊ TRÚC GIANG LÚA 9

1. *Tình Yêu Nuôi Tôi Lớn* (Truyện và thơ, NXB Bạn Văn, 1999)
2. *Đây Mưa Kia Nắng* (Truyện và thơ, NXB Bạn Văn 2005)
3. *Thà như giòng nước chảy* (Truyện và Thơ, xb 2012)
4. *Tập Thơ nhiều tác giả tại Đức quốc*
5. *Tập Hồi Ký nhiều tác giả bằng Đức ngữ tại Saarbrücken* (2023)

VŨ THÙY NHÂN (MADELEINE VŨ)

1. *Âm Vang Cuộc Sống I* (2004, tb 2013)
2. *Âm Vang Cuộc Sống II* (2005, tb 2013)

Ý NHI - NGUYỄN THỊ DUNG

1. *Góp Nhật Hương Đồi* (Love Publishing, 2024)

Y THY / VÕ PHÚ

1. *Rằng Ta Đang Yêu* - (thơ, Suối Nguồn, 2001)
2. *Cung Ngữ* (thơ 10 tác giả, Suối Nguồn, 2001)
3. *Đồi Chia Trăm Nhánh Sông* (thơ 6 tác giả, Suối Nguồn, 2002)
4. *Tưởng Như Đã Mất* (truyện ngắn, Suối Nguồn, 2003)
5. *Những Phương Trời Nhớ* (thơ 10 tác giả, Kết Đoàn, 2004)

6. *Vấn Vương (viết chung với Mai Ngọc Lan, Kết Đoàn, 2004)*
7. *Ngày Tháng Có Nhau (thơ, Văn Học Mới, 2018)*
8. *Nước Mỹ: Những Mảnh Ghép Rời (truyện ngắn & bút ký, Nhân Ảnh, 2020)*
9. *Lạc Vào Cõi Thu (thơ, Nhân Ảnh, 2021; Love Publishing 2025)*
10. *Xóm Chài (truyện ngắn, Lotus Media, 2022; Love Publishing 2025)*
11. *Nhật Ký 6/8 (thơ, Nhân Ảnh, 2024)*
12. *Công Viên Tiểu Bang Virginia (bút ký, Love Publishing, 2024)*
13. *Exploring Virginia's State Parks: A Personal Journey (VOLE, 2024)*
14. *Tuyển Tập Truyện Ngắn Tiểu Lục Thần Phong Võ Phú (Love Publishing, 2024)*
15. *Fishing Village (VOLE, 2024)*
16. *Lost in the Autumn Realm (VOLE, 2024)*
17. *Những Người Bạn Trong Lớp 9AB (truyện ngắn, Love Publishing, 2024)*
18. *Những Ngày Thơ Ấu (tiểu thuyết, Love Publishing, 2025)*
19. *Nước Mỹ Chuyện Đời Chuyện Người (truyện ngắn & bút ký, Love Publishing, 2025)*
20. *Góc Nhỏ Cuộc Đời (tùy bút, Love Publishing, 2026)*
21. *Quyển Sách Bỏ Quên (truyện ngắn, Love Publishing, 2026)*
22. *Viết Trên Quê Người (biên soạn, Love Publishing, 2026)*